PODCAST: LA HISTORIA DE GIMNASIA Y ESGRIMA DE LA PLATA
CAPÍTULO 1 - ORIGEN Y FUNDACIÓN (1887)
(Efecto de sonido: Murmullo de asamblea antigua, tintineo de copas, viento en el bosque)
La historia del Club de Gimnasia y Esgrima de La Plata comienza el 3 de junio de 1887. En una ciudad que recién nacía como capital de la provincia de Buenos Aires, un grupo de destacados vecinos y profesionales locales se reunió en la sala del Senado provincial con un objetivo ambicioso: fundar una institución dedicada inicialmente a la práctica de la gimnasia, la esgrima y las actividades sociales de la alta sociedad de la época.
El gran impulsor y primer presidente de la institución fue Saturnino Perdriel. En sus primeros años, el club funcionaba como un centro de fomento cultural de la élite de las diagonales. El fútbol, el deporte de los ingleses que empezaba a causar furor, se incorporó formalmente a la vida institucional a comienzos del siglo veinte, cambiando para siempre el destino del club.
Las primeras reuniones deportivas se hacían de manera itinerante, buscando terrenos aptos dentro de la simetría urbana de la ciudad de La Plata. En esos años de transición, el club adoptó los colores blanco y azul marino, diseñando una camiseta blanca con una franja horizontal azul que cruza el pecho de lado a lado, un símbolo de elegancia e identidad que cruzaría los siglos.
Poco a poco, el club fue sumando socios entre los sectores trabajadores y los empleados públicos que se instalaban en las afueras de la traza principal. Gimnasia sentaba de esa manera las bases de un arraigo popular gigantesco, preparándose para escribir sus primeras páginas oficiales de gloria en el fútbol de la Asociación.

CAPÍTULO 2 - EL APODO DEL AGUANTE: EL LOBO
(Efecto de sonido: Aullido lejano, sonido nocturno de bosque, grillos)
El apodo de Gimnasia y Esgrima de La Plata es uno de los más misteriosos, tradicionales y poéticos de todo el deporte nacional: "El Lobo". Este sobrenombre no nació de los colores de la camiseta, sino de la maravillosa ubicación geográfica de su cancha de fútbol y de la pluma brillante de un dibujante del diario El Día.
En la década de 1950, el dibujante Julio César "El Mono" Bezzi bautizó de esta manera al equipo porque el estadio estaba ubicado en medio del espeso y arbolado bosque de la ciudad de La Plata. Como el lobo de los cuentos tradicionales de la literatura que habitaba en el bosque, el equipo de Gimnasia se transformaba en un rival sumamente astuto, veloz y temido en su propia fortaleza.
Para el hincha tripero, ser del Lobo significa portar una identidad de carácter noble, de fidelidad extrema a la manada y de un equipo que históricamente supo defender con uñas y dientes su territorio ante cualquier rival. El Lobo cuida a sus cachorros y se planta sin complejos ante los planteles más millonarios del país.
A lo largo del profesionalismo, el sobrenombre quedó sellado en el imaginario popular de toda la República Argentina. Hoy en día es la marca registrada oficial de la institución, usada con un orgullo inmenso en las camisetas oficiales, en las banderas y en el cancionero que empuja al equipo cada fin de semana.
---

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

CAPÍTULO 3 - EL OTRO APODO: LOS TRIPEROS
(Efecto de sonido: Ruido de carnicería, afilar de cuchillos, voces de laburantes porteños)
La historia popular de Gimnasia de La Plata cuenta con un segundo apodo de un enorme contenido social, obrero y de identidad barrial inestimable: "Los Triperos". Este sobrenombre nació en los albores del profesionalismo en las primeras décadas del siglo veinte y refleja el origen humilde de muchos de sus futbolistas e hinchas.
Se los empezó a llamar de esta manera porque una gran cantidad de los primeros jugadores del primer equipo y de los hinchas más fieles provenían de las zonas de Berisso y Ensenada, donde trabajaban largas y duras jornadas como obreros en los frigoríficos de carne de la región, manipulando las vísceras y tripas de los animales.
Lo que en su momento comenzó como una cargada despectiva por parte de los sectores universitarios acomodados del eterno rival de la ciudad, fue adoptado de forma rápida por la hinchada de Gimnasia como una verdadera medalla de orgullo laburante y pertenencia popular.
Ser tripero es ser sinónimo de esfuerzo cotidiano, de un hincha que se gana el pan con el sudor de la frente y que lleva el amor por la camiseta azul y blanca en la sangre. El apodo cruzó las generaciones, transformándose en una declaración de principios en las tribunas del bosque.

CAPÍTULO 4 - EL TEMPLO DEL BOSQUE: ESTADIO JUAN CARMELO ZERILLO
(Efecto de sonido: Murmullo masivo de hinchada, bombos retumbando en el cemento)
El estadio de Gimnasia es uno de los lugares más románticos, tradicionales y cargados de historia de todo el fútbol argentino. Fue inaugurado oficialmente el 26 de abril de 1924 y, con el correr de los años, recibió el nombre de Estadio Juan Carmelo Zerillo, en un merecido homenaje a un presidente emblemático de la era dorada.
Ubicado en la tradicional y mítica traza de la avenida 60 y la calle 118, en pleno corazón del bosque platense, las tribunas del Zerillo han sido testigos de las jornadas más pasionales del deporte nacional. Es famoso a nivel país por la frondosa arboleda de eucaliptos que lo rodea, dándole un paisaje único e inigualable.
Originalmente el estadio contaba con una tribuna techada de madera de estilo inglés que era considerada una verdadera joya arquitectónica de la provincia de Buenos Aires. Con las sucesivas obras de modernización del siglo veintiuno, el Bosque se expandió con la platea Néstor Basile de cemento, ampliando su capacidad para albergar a miles de almas.
Para cualquier equipo grande de Buenos Aires, viajar a jugar a la cancha de Gimnasia en el Bosque siempre ha significado una aduana de altísima complejidad ambiental. La mística tripera se siente en cada metro cuadrado, transformando cada partido de local en una fiesta popular y barrial de la familia del Lobo.

CAPÍTULO 5 - LA GLORIA EN LA ERA AMATEUR: EL CAMPEÓN DE 1929
(Efecto de sonido: Caravana de autos antiguos tocando bocina, estallido de cohetes)
El año 1929 marcó la página de oro oficial más importante de la primera era futbolística de Gimnasia y Esgrima de La Plata. El club armó un plantel extraordinario y se consagró Campeón de la Primera División del

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

fútbol argentino, logrando el hito de quedarse con el último torneo de la era amateur de la Asociación.
La gran final de aquel torneo histórico se disputó en febrero de 1930 en el viejo estadio de River Plate en Buenos Aires frente al Club Atlético Boca Juniors. Tras un partido durísimo, cargado de dramatismo y de una intensidad física imponente, el Lobo se impuso por 2 a 1 con goles memorables de Martín Maleanni.
Aquel plantel de campeones de 1929 salía casi de memoria en las crónicas deportivas de la época, liderado dentro de la cancha por figuras de la talla de Francisco Varallo, un delantero implacable que años más tarde brillaría en la Selección. La ciudad de La Plata entera se transformó en un carnaval azul y blanco para recibir a los héroes.
Ese campeonato de 1929 significó la confirmación de la grandeza de la institución. Estaba grabado de forma eterna en el escudo del club con una estrella oficial, demostrando que el equipo del Bosque tenía el fútbol y la jerarquía necesaria para mandar en todo el país.

CAPÍTULO 6 - EL MITO DE "EL EXPRESO" DE 1933
(Efecto de sonido: Silbato de locomotora a vapor acelerando, locución de radio antigua)
En los comienzos del profesionalismo moderno, en el año 1933, Gimnasia de La Plata armó uno de los mejores equipos de toda la historia del deporte de nuestro país, un plantel que desplegaba un fútbol de una calidad técnica tan espectacular que fue bautizado con el apodo de "El Expreso". El equipo pasaba por encima de los rivales como un tren de alta velocidad, goleando a las potencias en su propia cancha del Bosque y encaminándose de forma directa hacia el primer título profesional de su historia. Las radios porteñas elogiaban la propuesta táctica de la delantera tripera.
Lamentablemente, una serie de fallos arbitrales escandalosos, burdos e históricos en las fechas finales de los partidos frente a Boca y San Lorenzo perjudicaron de forma directa a Gimnasia, arrebatándole de las manos un campeonato que merecía por juego asociado. En señal de protesta pacífica, los jugadores del Lobo decidieron sentarse en el césped en pleno partido.
A pesar de quedarse con un injusto tercer puesto, aquel Expreso de 1933 se consagró para siempre en la memoria colectiva del fútbol argentino como el verdadero "campeón moral" de la temporada. El mito de ese equipo se transformó en una bandera de orgullo institucional para el pueblo tripero.

CAPÍTULO 7 - LA HISTÓRICA CAMISETA DE LA FRANJA AZUL
(Efecto de sonido: Ruido de tela flameando con fuerza, aplausos de fondo)
La camiseta de Gimnasia y Esgrima de La Plata es un diseño inconfundible, sobrio y elegante que se adoptó de forma definitiva en los primeros años del siglo veinte. Consiste en una base blanca inmaculada con una franja horizontal de color azul marino que cruza el pecho y la espalda de hombro a hombro.
Ese diseño representa la pureza del deporte, la lealtad competitiva y la fidelidad a los colores originarios del club de gimnasia. Vestir la camiseta del Lobo por las diagonales platenses es una declaración de amor absoluto a una historia forjada con el sacrificio de generaciones de familias.

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

A lo largo del profesionalismo y de las distintas marcas que vistieron a la institución en la Liga Profesional de Fútbol, el diseño tradicional de la franja horizontal azul se mantuvo intocable en la indumentaria titular, respetando el patrimonio estético de los fundadores.
Para el hincha del Lobo, esa camiseta blanca con la franja en el pecho es el manto sagrado que se hereda de abuelos a nietos, un lazo familiar indestructible que se luce con un orgullo gigante en cada tarde de partido en las tribunas de la avenida 60.

CAPÍTULO 8 - LOS VAIVENES DE LAS CATEGORÍAS EN EL SIGLO VEINTE
(Efecto de sonido: Lluvia sobre el pasto, silbato de árbitro en cancha desierta)
La historia de Gimnasia de La Plata no ha sido un camino lineal de éxitos permanentes; el club conoció los sabores amargos de los descensos y las batallas durísimas por las categorías del ascenso porteño en distintas etapas de los años cuarenta, cincuenta y setenta.
Fueron temporadas difíciles en canchas complejas, donde la institución sufrió los embates de crisis de presupuesto profundas y malas gestiones dirigenciales. Sin embargo, fue en esas malas épocas donde la hinchada del Lobo demostró su verdadero valor institucional.
El estadio del Bosque seguía luciendo repleto de gente a pesar de la categoría menor. La masa de socios se puso el club al hombro en cada bache deportivo, organizando caravanas para acompañar al equipo y forjando una narrativa de aguante incondicional que define al hincha tripero.
Cada regreso a la Primera División se vivió como una verdadera gesta comunitaria del pueblo platense. Gimnasia demostraba una resiliencia asombrosa para recuperarse, volviendo rápido al círculo de privilegio de la AFA con sus raíces sociales y societarias totalmente fortalecidas.

CAPÍTULO 9 - EL ASCENSO DE 1984 Y EL REGRESO DEFINITIVO
(Efecto de sonido: Estallido masivo de fuegos artificiales, bocinas de caravana en la noche)
El año 1984 marcó el punto de partida para la etapa más estable, duradera y prolija de Gimnasia de La Plata en el plano de la Primera División del fútbol argentino, cerrando de forma definitiva la etapa de los vaivenes de categorías menores.
Tras realizar una campaña espectacular en la Primera B Metropolitana, el equipo del Lobo logró meterse en el torneo reducido de la categoría. La gran final por el ansiado regreso se disputó en una serie de partidos ida y vuelta de alta tensión frente al Racing Club de Avellaneda.
Con una muestra de carácter competitivo impecable, un orden defensivo indestructible y goles clave del histórico del club Omar Perdomo, Gimnasia derrotó con autoridad a Racing en finales infartantes, sellando el pasaporte definitivo a la Primera División de la AFA.
Los festejos unieron de forma inmediata el Bosque platense con el centro de la ciudad en un carnaval azul y blanco que duró días enteros. El Lobo regresaba a la élite profesional de la Liga de donde nunca más se iría, consolidando su estatus de gigante.

CAPÍTULO 10 - LA LLEGADA DE TIMOTEO GRIGUOL: EL MAESTRO DE LA ESTRUCTURA
(Efecto de sonido: Aplausos cerrados, tiza marcando tácticas en un pizarrón de vestuario)

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

El inicio de la década de 1990 trajo el quiebre institucional y futbolístico más grande de la era moderna de Gimnasia de La Plata. En el año 1994, la comisión directiva contrató como director técnico a un hombre sabio, honesto y meticuloso: Carlos Timoteo Griguol.
El Maestro Griguol llegó al Lobo para transformar por completo las estructuras del club. No se limitó simplemente a entrenar al primer equipo profesional; implementó un control riguroso de la educación escolar de las inferiores, impulsó obras en Estancia Chica y ordenó las finanzas del fútbol.
Timoteo le imprimió al equipo una mentalidad táctica impecable, un orden defensivo rocoso y una efectividad tremenda para sacar provecho de las pelotas paradas. El equipo del Lobo se transformó en una máquina de sumar puntos, jugando un fútbol moderno de muchísima intensidad física.
La figura paternal de Timoteo Griguol, parado en la línea de cal con su histórica gorra saludando a los hinchas con un golpe en el pecho de sus jugadores antes de salir, se transformó en un mito eterno de la institución, ganándose el amor incondicional del pueblo tripero.

CAPÍTULO 11 - EL HISTÓRICO TÍTULO DE LA COPA CENTENARIO (1993-1994)
(Efecto de sonido: Relato radial de gol de campeonato, estallido de cohetes en el Bosque)
El 30 de enero de 1994 se escribió una de las páginas de gloria oficial más hermosas, emocionantes e importantes de toda la historia moderna de la institución: la consagración de Gimnasia de La Plata como Campeón de la Copa Centenario de la AFA.
Este torneo oficial fue organizado por la Asociación para celebrar los cien años del fútbol argentino, reuniendo a todos los clubes de la Primera División en llaves eliminatorias de ida y vuelta. El Lobo realizó una campaña espectacular dejando en el camino a su eterno rival en el debut.
La gran final única por el título oficial se disputó en un Estadio Juan Carmelo Zerillo que explotaba de gente frente al Club Atlético River Plate. Con una actuación colectiva brillante y goles memorables de Hugo Romeo Guerra y Pablo Fernández, el Lobo goleó por 3 a 1.
¡Gimnasia se consagraba Campeón Oficial de la Copa Centenario, bordando una hermosa estrella oficial en el pecho del escudo! La vuelta olímpica en medio de los eucaliptos del Bosque platense desató un festejo popular que duró semanas en las calles de las diagonales.

CAPÍTULO 12 - LAS ESPECTACULARES CAMPAÑAS DE LOS NOVENTA
(Efecto de sonido: Grito de gol eufórico de relator, redoblantes de tribuna de primera)
Bajo la conducción táctica de Carlos Timoteo Griguol, el Gimnasia de los años noventa se transformó en uno de los mejores equipos de toda la República Argentina, desplegando un fútbol dinámico que enamoró a todos los analistas deportivos del país.
El Lobo logró la proeza histórica de pelear los campeonatos de Primera División cabeza a cabeza contra los planteles millonarios de Buenos Aires, obteniendo tres subcampeonatos memorables e históricos en los torneos Clausura de 1995, 1996 and 1998.
El equipo jugaba de memoria en las transmisiones de televisión de la Liga, basando su éxito en un bloque defensivo sólido comandado por el arquero Enzo Noce, la dinámica en el mediocampo de los mellizos Guillermo y Gustavo Barros Schelotto y los goles de Facundo Sava.

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

A pesar de que el esquivo destino o fallos en las últimas fechas privaron al club de dar la vuelta olímpica máxima en el torneo largo, el orgullo de la hinchada tripera por esa generación dorada fue absoluto, ganándose el respeto unánime de todo el continente.

CAPÍTULO 13 - ENTRADA AL PLANO INTERNACIONAL: COPAS CONMEBOL

(Efecto de sonido: Sonido de aeropuerto, locución internacional por altoparlantes)

Gracias a las espectaculares campañas con puntos récord en la Primera División de la mano de Timoteo Griguol, Gimnasia de La Plata logró el hito histórico de clasificar de forma regular a los torneos internacionales oficiales de la Conmebol en los años noventa.

El Lobo inscribió su nombre con orgullo en las ediciones de la Copa Conmebol, en la Copa Conmebol Sudamericana y posteriormente logró el ansiado debut en la mítica Copa Conmebol Libertadores de América, noches de copa que paralizaban a la mitad de la ciudad.

El Estadio del Bosque se vistió de gala con los parches oficiales de la Confederación en las mangas de la camiseta blanca con la franja azul, recibiendo a los clubes tradicionales del continente americano como Santos de Brasil o Peñarol de Uruguay.

Esa dimensión internacional consolidó el prestigio de la institución. Gimnasia demostraba al continente entero que el club del bosque platense estaba listo para cruzar las fronteras de la Argentina y plantar su bandera de buen trato de la pelota en cualquier escenario.

CAPÍTULO 14 - LOS MELLIZOS BARROS SCHELOTTO: SANGRE TRIPERA

(Efecto de sonido: Ovación ensordecedora de la gente: ¡Guilleeee, Guilleeee!, aplausos)

Si hay dos nombres propios surgidos de las entrañas de las divisiones inferiores que sintetizan la picardía pura, la identidad barrial y el amor incondicional por los colores de Gimnasia de La Plata, esos son los mellizos Guillermo y Gustavo Barros Schelotto.

Nacidos en la ciudad y criados en los predios del club, los mellizos debutaron de jóvenes en el primer equipo, transformándose rápidos en las joyas de la corona de la era de Griguol a fuerza de gambetas indescifrables, centros milimétricos y una personalidad ganadora.

Guillermo Barros Schelotto, con su histórica camiseta número siete, se transformó en el ídolo absoluto de multitudes en el Bosque por su picardía para volver locos a los defensores rivales, tirar penales calientes de cara a la popular y defender al club con el alma.

Su posterior venta y carrera exitosa no borró el romance eterno con la hinchada tripera. Los mellizos Barros Schelotto representan la quintaesencia del futbolista de Gimnasia: talento de potrero, carácter rebelde, buen pie y un sentido de pertenencia indestructible.

CAPÍTULO 15 - EL GOL DE CHIQUITO BOSSIO EN EL ÚLTIMO SEGUNDO (1996)

(Efecto de sonido: Relato de gol de televisión angustiante, estallido de asombro mundial)

El 12 de mayo de 1996 se escribió uno de los episodios más insólitos, virales y comentadas de toda la historia del profesionalismo de la AFA, una jornada cinematográfica que tuvo como escenario el Estadio Juan Carmelo Zerillo: el histórico gol de Chiquito Bossio.

Por el torneo local de Primera División, Gimnasia empataba un partido clave frente a Racing Club en el Bosque. El reloj marcaba el minuto

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

noventa y tres de juego, el Lobo tenía un córner a favor a metros de la tribuna popular y se jugaba la última pelota de la tarde.
En una decisión de una audacia tremenda que desafió los manuales del fútbol tradicional, el arquero de Gimnasia, Carlos "Chiquito" Bossio, cruzó la cancha entera, corrió al área penal contraria a buscar el centro y metió un cabezazo de antología al fondo de la red.
¡Un arquero metía un gol de cabeza de jugada en el fútbol grande de la Argentina por primera vez en la era profesional! El Bosque explotó en un grito de gol de locura absoluta y asombro planetario, dejando una postal eterna de la mística tripera que recorrió las pantallas del mundo.

CAPÍTULO 16 - PEDRO TROGLIO: EL AMOR INCONDICIONAL Y EL LAZO ETERNO
(Efecto de sonido: Ovación ensordecedora: ¡Pedróooo, Pedróooo!, aplausos de platea)
Si hay una figura en la era contemporánea de Gimnasia de La Plata que representa los valores de la entrega absoluta, el romanticismo por los colores y el lazo inquebrantable con la masa societaria, ese es Pedro Troglio, en sus múltiples etapas como jugador y DT.
Troglio brilló como un mediocampista internacional repleto de jerarquía que eligió vestir la camiseta del Lobo para dejar la vida en cada pelota dividida. Años más tarde, asumió la conducción técnica del primer equipo en momentos de una complejidad institucional extrema.
Bajo su mando como director técnico, el club logró campañas espectaculares peleando campeonatos locales, consiguió el ansiado ascenso a Primera División en 2013 tras un bache bache menor y metió al equipo en la gran final de la Copa Argentina del año 2018.
Su romance con la hinchada del Lobo excede de forma colosal lo estrictamente deportivo; es una relación de amor correspondido, donde Pedro defendió al club con los dientes apretados en los micrófonos y en la cancha, ganándose un busto eterno en los pasillos de la sede.

CAPÍTULO 17 - LA HISTÓRICA CAMPAÑA SUBACAMPEONA DE 2005
(Efecto de sonido: Cántico masivo de la popular, bombos de cancha retumbando)
El año 2005 trajo una nueva campaña espectacular de Gimnasia de La Plata en los torneos cortos de la Primera División. Bajo la conducción técnica de Pedro Troglio en su primera etapa en el banco, el Lobo armó un plantel compacto que estuvo a centímetros de la gloria.
El equipo desplegó un fútbol de un despliegue físico imponente, transiciones rápidas en ataque y una localía fortísima en el Bosque, peleando el Torneo Apertura cabeza a cabeza contra el Boca Juniors de Basile hasta los noventa minutos de la última fecha del certamen.
A pesar de quedarse con un glorioso e histórico subcampeonato en la tabla general de la Primera División sumando puntos récord para la institución, el orgullo de la barriada tripera fue total, logrando clasificar nuevamente a la mítica Copa Libertadores.
Aquel plantel de 2005 tenía figuras queridas por los socios como el arquero Carlos Kletnicki, la zaga central de Jorge San Esteban, el mediocampo batallador de Lucas Licht y los goles del letal delantero Gonzalo Vargas, demostrando la vigencia competitiva del Lobo.

CAPÍTULO 18 - JORGE SAN ESTEBAN: EL GRAN CAPITÁN DE LA AV. 60
(Efecto de sonido: Aplausos de la platea del estadio, guantes chocando con fuerza)

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

La defensa de Gimnasia de La Plata estuvo custodiada durante más de una década por un hombre de un carácter de acero, una presencia física imponente y un sentido de pertenencia absoluto por el club: Jorge "El Coco" San Esteban, el gran capitán de la casa.
El Coco San Esteban hizo todas las divisiones inferiores en el club, debutó de joven en el Bosque y se calzó la cinta de líder para guiar al vestuario tripero en las campañas más exitosas de la era de Griguol y en los regresos internacionales de la era de Troglio.
Es el jugador con más presencias históricas vistiendo la camiseta blanca con la franja azul en los torneos profesionales de la AFA, defendiendo cada pelota dividida con los dientes apretados y convirtiendo penales clave a fuerza de una pegada implacable.
Su profesionalismo prolijo y su conducta intachable dentro de la cancha lo transformaron en un prócer eterno de la institución del Bosque, un espejo de fidelidad extrema donde se miran los chicos de las divisiones inferiores que sueñan con debutar en primera.

CAPÍTULO 19 - EL CLÁSICO PLATENSE CON ESTUDIANTES: ORGULLO DE CIUDAD
(Efecto de sonido: Cánticos cruzados con bombos, zumbido de partido de alta tensión)
El superclásico platense entre Gimnasia de La Plata y Estudiantes de La Plata es, sin lugar a dudas de ninguna clase, uno de los partidos más calientes, folclóricos e intensos de todo el deporte nacional. Divide a la ciudad entera en dos mitades irreconciliables.
Es una rivalidad centenaria nacida en las primeras décadas del siglo veinte, donde el orgullo de la capital provincial se pone en juego en cada pelota dividida. Se vive con una intensidad total en las calles, en las casas, en las facultades y en cada rincón de La Plata.
Gimnasia defiende su condición de club pionero y decano de la ciudad en cada enfrentamiento clásico, haciendo de su localía en el Juan Carmelo Zerillo una fortaleza de papelitos y aliento ensordecedor que empuja al equipo a dejar la vida por el orgullo de la camiseta.
Las victorias en el superclásico se festejan con caravanas interminables que paralizan las avenidas centrales y inundan las plazas tradicionales de banderas azules y blancas, alimentando el folclore riquísimo de una ciudad que respira fútbol puro.

CAPÍTULO 20 - LA HINCHADA TRIPERA: EL EXPRESO DE LA POPULAR
(Efecto de sonido: Cántico masivo con bombos: "Vayas a donde vayas, a todas partes voy...")
La hinchada de Gimnasia de La Plata es conocida en todo el ámbito de las tribunas del fútbol argentino por su fidelidad incondicional, su mística de aguante en las malas épocas y la pasión volcánica que le aporta al equipo en cada partido de local.
Esta hinchada se caracteriza por armar recibimientos imponentes en las tribunas del Estadio Juan Carmelo Zerillo, con miles de tiras azules y blancas que bajan desde la popular, fuegos artificiales autorizados en el bosque y un cancionero sumamente original.
La gente del Lobo demostró su verdadero valor institucional en las épocas más oscuras del ascenso y de las promociones por la permanencia, reventando las tribunas de cemento de las canchas vecinas y demostrando que el sentimiento por el club no entiende de resultados.
Pasar un fin de semana por el bosque platense cerca de 60 y 118 es respirar el folclore del fútbol popular en su estado más puro. La familia

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

tripera asiste a la cancha como un ritual sagrado de identidad familiar, transmitiendo la pasión de abuelos a nietos.

CAPÍTULO 21 - ESTANCIA CHICA: DONDE SE CONCENTRAN LOS SUEÑOS
(Efecto de sonido: Pelotas picando en el césped natural, silbato de entrenador de inferiores)
Detrás del primer equipo profesional que sale a competir cada fin de semana en los estadios de la Liga Profesional de Fútbol hay un lugar físico, geográfico y estratégico clave para el funcionamiento de la institución: el imponente predio de Estancia Chica.
Ubicado en la vecina localidad de Abasto, este predio de entrenamiento cuenta con numerosas canchas de césped natural de nivel profesional, la mítica Casona histórica para las concentraciones del plantel, gimnasios equipados con tecnología moderna y consultorios médicos.
En Estancia Chica, cientos de chicos de todas las provincias argentinas se entrenan cada mañana en las divisiones inferiores bajo la estricta supervisión de profesionales de la salud, profesores de educación física y exfutbolistas históricos de la casa del Lobo.
El predio es el verdadero motor deportivo y económico de Gimnasia de La Plata. Es el lugar donde se fabrica el futuro de la institución, enseñando a los juveniles desde las categorías infantiles los valores de la disciplina de trabajo, el compañerismo y el respeto por los colores.

CAPÍTULO 22 - DIEGO MARADONA: LA REVOLUCIÓN DEL DIEZ EN EL BOSQUE (2019)
(Efecto de sonido: Ovación ensordecedora del planeta entero: ¡Diegóooo, Diegóooo!, bocinas)
El 5 de septiembre de 2019 se escribió la página más conmovedora, mediática y de impacto mundial de toda la historia contemporánea de la institución: la asunción de Diego Armando Maradona como director técnico principal de Gimnasia de La Plata.
La llegada de Diego causó una verdadera revolución planetaria en las diagonales platenses. El Estadio Juan Carmelo Zerillo lució completo de socios en una presentación histórica que se transmitió en vivo en las pantallas de televisión de todos los continentes del mundo.
Maradona se sentó en el banco de suplentes del Bosque con su mítica gorra azul y blanca, inyectándole al vestuario una dosis extra de confianza y un amor propio imponente para luchar por la permanencia. Diego se transformó en un tripero fanático más.
Cada partido del Lobo de local o visitante se transformó en un homenaje en vida al futbolista más grande de todos los tiempos, recibiendo tronos de rey en cada cancha. El romance de amor mutuo entre Diego Maradona y la hinchada de Gimnasia quedó grabado para la eternidad.

CAPÍTULO 23 - GESTIONES DIRIGENCIALES Y SUSTENTABILIDAD ECONÓMICA
(Efecto de sonido: Firma de contratos sobre escritorio, aplausos en asamblea de socios)
En las últimas décadas de la competencia profesional, Gimnasia de La Plata entendió que para competir contra los presupuestos multimillonarios de los clubes grandes necesitaba una estructura de gestión ordenada, transparente y con objetivos claros a largo plazo.
El club avanza en la sustentabilidad económica de sus cuentas públicas en la Liga Profesional de Fútbol de la AFA, basando su modelo financiero en el ordenamiento prolijo de las deudas del pasado y en la valorización y venta inteligente de las joyas de su cantera de inferiores.

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

El crecimiento edilicio de la institución es una hermosa realidad que los socios disfrutan cada día en las obras constantes de ampliación de las plateas del Estadio Juan Carmelo Zerillo, las mejoras en la sede social de la calle 4 y la inversión en el Country de Abasto.
Mantener un orden dirigencial serio le permite al Lobo sostener su proyecto deportivo sustentable en la Primera División de la AFA, reteniendo a sus futbolistas figuras el tiempo necesario y consolidando su marca corporativa en el plano deportivo nacional.

CAPÍTULO 24 - GIMNASIA EN LA ACTUALIDAD DE LA LIGA PROFESIONAL
(Efecto de sonido: Flashes de cámaras fotográficas, murmullo de estadio de primera división)
En la actualidad del fútbol de nuestro país, Gimnasia y Esgrima de La Plata es una institución totalmente afianzada, respetada y con un peso propio ineludible en el mapa grande de la Primera División de la Liga Profesional de Fútbol de la AFA.
El Lobo compite mano a mano en cada torneo regular del calendario nacional oficial de la temporada, promoviendo de forma constante a los pibes surgidos de la cantera de Estancia Chica y peleando por meterse de forma regular en los puestos de copas de la Conmebol.
La masa de socios de la institución se mantiene en niveles récord históricos, con miles de platenses que se asocian de forma regular para asegurar su lugar en las tribunas de un Bosque que luce completo de familias y vecinos en cada fin de semana de partido.
El desafío permanente para el club sigue siendo el mismo de toda su rica historia centenaria: mantener la humildad de trabajo de barrio, jugar con el cuchillo entre los dientes ante los millonarios y seguir agrandando las vitrinas de la avenida 60.

CAPÍTULO 25 - EL LOBO COMO BANDERA CULTURAL Y SOCIAL DE LA PLATA
(Efecto de sonido: Acordes de folclore platense, bombos de cancha, cántico tripero masivo)
Para cerrar este viaje histórico de pasión incondicional, hay que comprender que el Club de Gimnasia y Esgrima de La Plata excede por completo los límites de una estructura estrictamente deportiva. Es el alma, el corazón social y la bandera cultural de media ciudad.
Caminar por los barrios obreros de las afueras de La Plata, Berisso y Ensenada es cruzar murales de Timoteo y de Diego Maradona, ver las esquinas pintadas con la franja azul y encontrar familias enteras que visten la camiseta blanca con un orgullo verdaderamente inmenso.
Desde aquellos vecinos distinguidos que se reunieron en 1887 hasta este presente consolidado en la Primera División de la AFA, el club ha sabido mantener intacto el espíritu de sacrificio, hermandad de manada y pasión por el buen juego de potrero.
Gimnasia de La Plata seguirá siendo, por toda la eternidad, el verdadero Lobo de nuestro país, custodiando con orgullo los eucaliptos de su Bosque tradicional con la fuerza inquebrantable de su camiseta que marcó el nacimiento del sentimiento en su tierra.

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com